

Núria Espert.

Actriz, debutó a los 17 como Medea y prepara un monólogo de Shakespeare

La diva que nunca descansa

Núria Espert (L'Hospitalet de Llobregat, 1935) en los últimos quince años, pero también desde mucho antes, ha sido nuestra más querida y admirada «diva», la gran estrella que emergió a sus 17 años en el papel de Medea, dirigida por Esteve Polls. La Espert es una fuerza de la naturaleza. Enorme protagonista de *La bona persona de Sezuan*, dirigida por Ricard Salvat (1962) y gran *La puta respetuosa*, dirigida por Marsillach (1963). De la mano de Victor García triunfó con *Yerma*, *Divinas Palabras*, *Las criadas*... También del

gran poeta catalán Salvador Espriu hizo en 1978 *Una altra Fedra si us plau* dirigida por Fabià Puigserver. La Espert, en cada etapa de su vida ha sabido qué era lo más adecuado para su carrera y quién quería que la dirigiera.

En los últimos años la vimos como una deslumbrante *La Celestina*, dirigida por Lepage (2002). Su último gran papel en la temporada pasada ha sido el de una mágica Bernarda Alba, lejos del arquetipo del personaje, en un espectáculo de



especial sensibilidad coral dirigido por Lluís Pasqual. El próximo está al llegar, la Espert no descansa nunca: estrena en Girona y en Madrid antes de fin de año en un monólogo de Shakespeare dirigido por Miguel del Arco. Lo importante es que el espectáculo sea de la Espert, la actriz catalana más internacional. Por **María José Ragué**