



«Que ningú vulgui aprofitar el morbo a la comissió parlamentària d'investigació pel foc»

David Pérez, diputat del PSC

Els nens catalans d'Haití

Les famílies crearan una ONG per ajudar altres infants del país caribeny

Recollida de cordons umbilicals

Totes les maternitats de Catalunya podran recollir-ne ja aquest any

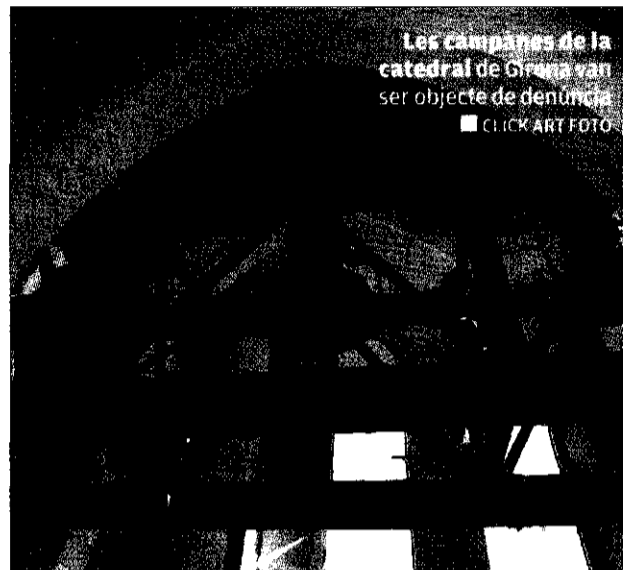
Societat



PATRIMONI

Les campanes ja són legals

- Les campanes es declaren patrimoni cultural sonor de Catalunya
- Queden excloses del control acústic dels diferents centres de culte



Les campanes de la catedral de Girona van ser objecte de denúncia

■ CLICK ART FOTO

Mireia Rourera
BARCELONA

El govern ha decidit protegir el so de les campanes de les esglésies. Per això l'ha declarat patrimoni cultural immaterial sonor del país. D'aquesta manera en el nou reglament que regularà l'activitat diària dels centres de culte de Catalunya, que desplega la llei de centres de culte, les campanes han estat excloses de les condicions de protecció acústica a què s'hauran d'atenir els temples i locals de les diferents confessions. A partir d'ara, doncs, els ciutadans queixosos dels campanars que s'han dedicat a fer mòbing i han dut als tribunals paguesos o parròquies, no cal que s'hi esforcin. El so de les campanes ja no és un soroll, és patrimoni de tothom, i com a tal estarà protegit, sempre que no superin els respectius límits de decibels establerts per cada municipi.

Els altres actes catòlics que no impliquin campanes i les activitats d'altres confessions hauran de seguir també les normatives acústiques municipals. El reglament fixa altres condicions per als centres de culte pel que fa a seguretat, accessos, etc.

Les queixes pel soroll de les campanes, sobretot pels tocs que marcaven els quarts i les hores durant la nit, van començar a ser objecte de denúncia a finals dels anys noranta. Les primeres denúncies van arribar de la mà d'urbanites



Les campanes de l'església d'Alfés ja no sonen de nit perquè uns veïns van denunciar que no els deixaven dormir ■ L. SANSEN

que es compraven una segona residència en un poble "tranquil" i es trobaven que durant la nit en els pobles les campanes continuen marcant les hores. Les queixes, que al principi van sorprendre molt, van acabar multiplicant-se, tot i que a la llarga només alguns municipis molt condicionats pel turisme han acabat accedint a silenciar aquest objecte patrimonial. Entre aquests

municipis n'hi ha diversos de la Cerdanya, una de les comarques amb més estiuers i nouvinguts (que fins i tot s'han arribat a queixar del soroll de les esglésies de les vaques i de la pudor dels fems).

Les queixes pel soroll de les campanes a partir del 1998 van anar arribant periòdicament al Síndic de Greuges. El fet que algunes queixes fessin referència a la superposició dels tocs de

les campanes de diversos campanars va fer que el Síndic acabés pronunciant-s'hi i aconsellant a les autoritats municipals que reguessin per normativa l'ús de les campanes. La recomanació (que no és vinculant) està recollida en un butlletí del Parlament del 2006 (el número 306).

Enfrontaments

Pel soroll de les campanes s'han enfrontat veïns (a

Olot, per exemple) i s'hi han manifestat a favor i en contra persones a qui els molesta el soroll enfront d'altres que volen preservar les tradicions i els elements culturals. Aquestes discussions no han passat només a Catalunya. A València (pel Micalet) o a Jaén (per la catedral) les discussions van ser acalorades. I, mentre alguns denunciaven, a Sant Andreu de la Barca l'any 2003 l'Arxiu Històric Muni-

Obert el termini per a al·legacions al reglament

L'esborrany del futur reglament que concretarà les condicions d'obertura dels centres de culte, elaborat per Afers Religiosos i que desplega la llei sobre centres de culte que va aprovar el Parlament, ja s'ha enviat als representants de les principals entitats religioses. Ara tenen fins a mitjans de febrer per fer-hi al·legacions. El reglament fixa les condicions tècniques i materials mínimes de seguretat, salubritat, accessibilitat, protecció acústica, aforament i evacuació, i per evitar molèsties a tercers, que han de complir els llocs de culte de concurrència pública. Regula la creació d'una llicència municipal específica d'obertura d'un centre de culte i els obliga a tots, menys els inclosos en l'Inventari del Patrimoni Cultural Català, a tenir llicència.

cipal va patrocinar l'edició de CD on per primer cop al país es recopilava el so de les seves campanes com a exercici de recuperació de la memòria històrica.

El disc va recollir vuit tocs de campana, que expliquen diferents motius socials i religiosos. Entre aquests, el toc de sometent, el toc de missa i ofici, el toc d'avemaria, el toc de la mort del papa, el toc de processó de morts i el toc de foc. ■